

|  |
| --- |
| **Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca**  **I.C. “G. RODARI – D. ALIGHIERI”** |
| **Plesso Rodari: via Boccaccio, 43 - 70010 Casamassima (Ba)** - **Tel.** **080675720** fax **0804530033**  **Plesso Dante Alighieri via Pende, 2 tel. 080673501**  **C. F. 93500950725 – C.M. BAIC89900N – codice IPA: icgrd - Codice Univoco Ufficio: YGOZ9Q**  **PEO:** [**baic89900n@istruzione.it**](mailto:baic89900n@istruzione.it) **– PEC:** [**baic89900n@pec.istruzione.it**](mailto:baic89900n@pec.istruzione.it) |

|  |
| --- |
| **REGOLAMENTO AUDIZIONI MUSICAL IN INGLESE**  ***A THEATRE EXPERIENCE***  **a.s. 2019/20** |

* **PREMESSA**

Le attività teatrali a scuola sono da sempre riconosciute come un prezioso strumento pedagogico trasversale a tutti i linguaggi e le discipline curriculari. Il teatro permette di abbattere i filtri affettivi ed aumentare la fiducia in se stessi, favorisce la cooperazione tra i discenti e di conseguenza la loro socializzazione. Fare esperienza di teatro è altamente motivante ed in grado di iniettare entusiasmo e spirito di iniziativa nei discenti, rivelandosi così un motore di apprendimento eccezionale.

* **IL PROGETTO**

Il progetto Musical in inglese è alla sua quarta edizione e, partito come esperimento destinato ad una singola classe, negli anni ha dimostrato la sua validità incidendo positivamente sulla motivazione ad apprendere ed utilizzare la lingua inglese in maniera attiva e viva, ma anche sullo sviluppo della personalità degli studenti.

Gli obiettivi formativi che il progetto si propone sono i seguenti:

* Stimolare l’adozione da parte degli studenti di comportamenti di autonomia e autocontrollo;
* Promuovere l’autostima e la fiducia in se stessi;
* Stimolare l’utilizzo della fantasia e della creatività;
* Usare l’esperienza teatrale come veicolo di comunicazione, di aggregazione, divertimento e formazione dello spirito di gruppo.

Il progetto consiste nella realizzazione di un musical in cui gli alunni partecipanti recitano e cantano in lingua inglese e si esibiscono in coreografie. È prevista, inoltre, la formazione di un laboratorio per la realizzazione delle scenografie.

Per l’anno scolastico 2019/20, è prevista la messa in scena del musical *Mamma mia!*. La selezione degli studenti partecipanti avverrà attraverso un’audizione mirata ad accertare l’attitudine alla danza, al canto e alla recitazione di ciascun candidato, nonché la sua motivazione.

Le prove del progetto si terranno, a partire orientativamente dal mese di dicembre 2019, presso la sede centrale e/o succursale della Scuola Secondaria “Dante Alighieri”, secondo un calendario che sarà stabilito dalla docente referente in accordo con gli alunni ammessi. Il progetto confluirà nella realizzazione di uno spettacolo finale, una versione del musical oggetto di studio, appositamente riadattata in base alle competenze e ai talenti dei partecipanti, da presentare a tutta la comunità scolastica e alle famiglie nel mese di maggio.

* **CANDIDATURE: MODALITA’**

Gli studenti potranno presentare la propria candidatura tramite un modulo predisposto, scaricandolo dal sito della scuola o facendone richiesta ai collaboratori presso l’ingresso di entrambe le sedi della scuola secondaria. Il modulo sarà compilato dal candidato e firmato dai genitori che autorizzano il/la proprio/a figlio/a a partecipare alle procedure di casting. Lo stesso modulo sarà restituito ai collaboratori che provvederanno successivamente a consegnare il tutto alla docente referente del progetto.

Possono partecipare alle procedure di casting tutti gli alunni iscritti alla Scuola Secondaria “Dante Alighieri” e gli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria “Rodari”.

Gli alunni che hanno partecipato al progetto durante lo scorso anno non prendono parte ai casting, ma possono presentare un apposito modulo di richiesta di partecipazione. Successivamente saranno contattati dalla docente referente.

**Le candidature dovranno essere presentate entro e non oltre mercoledì 27 novembre 2019.**

* **L’AUDIZIONE**

Per l’audizione tutti i candidati dovranno presentarsi muniti di:

- Abbigliamento comodo, adatto alla performance scelta;

- Basi musicali (in cd/ pen-drive/ telefono) per l’esibizione di ballo e di canto.

- Eventuali costumi e oggetti di scena necessari alle performance di recitazione;

La Commissione, formata dalle docenti Loré Palma, Fasano Elisabetta, Azzone Domenica e Pirulli Vanina, sceglierà tra i candidati quelli giudicati più idonei al progetto per attitudini e motivazione.

La performance avverrà dal vivo e su base musicale. Ciascun candidato potrà scegliere se esibirsi singolarmente o in coppia / gruppo, in una o più categorie. La durata della performance non sarà superiore ai 5 minuti.

Il candidato verrà valutato sulla base dei seguenti parametri:

* Coordinazione (per esibizione di ballo)
* Intonazione (per esibizione di canto)
* Senso del ritmo
* Presenza scenica
* Espressività

A ciascuna performance seguirà un breve colloquio finalizzato ad approfondire la conoscenza del candidato, delle sue emozioni, esperienze e passioni, ma soprattutto volto ad indagare la sua motivazione.

**Le operazioni di selezione si svolgeranno martedì 3 dicembre 2019 dalle ore 15.00 alle ore 17.30** (un’ulteriore selezione, qualora necessaria, si terrà giovedì 5 dicembre). Gli elenchi dei candidati saranno resi noti tramite circolare e sito ufficiale entro lunedì 2 dicembre.

* **I PARTECIPANTI AL PROGETTO: SELEZIONE.**

La partecipazione al provino non dà diritto al candidato di essere prescelto. La Commissione esprimerà una valutazione in decimi per ciascun candidato, considerando sia i criteri oggettivi di cui sopra che il colloquio conoscitivo. Successivamente provvederà a stilare una graduatoria di merito che sarà pubblicata sul sito della scuola. Gli studenti con una valutazione pari o superiore a 8/10 entreranno a far parte del cast, mentre, coloro che hanno ottenuto una valutazione inferiore a 8/10 costituiranno una graduatoria di idonei e, in quanto tali, potranno essere ripescati in caso di rinuncia o di sopraggiunta necessità.

**La Commissione valuterà gli alunni a suo insindacabile giudizio e pertanto non saranno ammessi ricorsi alla graduatoria di merito.**

I genitori degli alunni ammessi riceveranno convocazione scritta per partecipare all’incontro propedeutico, durante il quale potranno incontrare la Referente e i docenti coinvolti e firmare la modulistica necessaria.

|  |  |
| --- | --- |
|  | La Referente  Prof.ssa Palma Loré |

**IL PRESENTE REGOLAMENTO, PROPOSTO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI IN DATA 09/10/2019 E’ ADOTTATO DAL COMMISSARIO STRAORDINARIO CON DELIBERA N. 11 DEL GIORNO 8/11/2019**